

ملخصات

في جميع المواد

الفصل الاولى للسنة 4

ت إسلامية (الفصل الأول)

سورة العلق

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5) كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ (6) أَرَأَيْتَ إِنْ رَأَى اسْتَعْصَمَ (7) إِلَى رَبِّكَ الرَّجْعَى (8) أَرَأَيْتَ الَّذِي يُنْفِي (9) عِنْدَ إِذَا صَلَّى (10) أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى (11) أَوْ أَمَرَ بِالْقَنَى (12) أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (13) أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ بَرُّ (14) كَلَّا لَنْ لَمْ يَنْتَه لِنَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ (15) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (16) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (17) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (18) كَلَّا لَا تَطْعَهُ وَاسْخَدَ وَاقْتَرَبَ (19).

* لَمَّا بَلَغَ مُحَمَّدٌ الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَبَيْنَمَا كَانَ فِي غَارٍ حَرَاءٍ يَتَفَكَّرُ فِي إِخْدَى لَيْلَالِي رَمَضَانَ، جَاءَهُ الْمَلِكُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْآيَاتِ الْخَمْسَ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ.
* أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْعَلَقِ بِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَتَهَانَا عَنِ الطُّغْيَانِ بِالْمَالِ.
* السُّجُودُ يَكُونُ لِلَّهِ تَعَالَى وَخَدِّهِ.

* أَبْدَأُ كُلَّ أَعْمَالِي بِقَوْلٍ: بِسْمِ اللَّهِ، لِيَعِينَنِي اللَّهُ عَلَيْهَا وَيُبَارِكْ لِي فِيهَا.

* قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ).

* بِالْعِلْمِ نُمَيِّزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

* بِالْعِلْمِ نَخْدُمُ الْوَطَنَ وَنُطَوِّرُهُ.

* يَرِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ تَعَلُّمِهِ مَرْضَاةَ اللَّهِ.

* طَالِبُ الْعِلْمِ الْحَادُّ وَالْخُلُوقُ يُحِبُّهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ.

* الْإِخْلَاصُ هُوَ أَنْ يَقْصِدَ الْمُسْلِمُ بِأَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ وَجْهَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

* الرِّيَاءُ هُوَ أَنْ يَعْمَلَ الْإِنْسَانُ الْعَمَلَ الصَّالِحَ لِأَجْلِ أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ فَيَمْدَحُوهُ.

* الْإِخْلَاصُ ضِدُّ الرِّيَاءِ.

* يُشْتَرَطُ لِقَبُولِ الْعَمَلِ عِنْدَ اللَّهِ الْإِخْلَاصُ.

* الْإِخْلَاصُ مَحَلُّهُ الْقَلْبُ.

* مِنْ مَظَاهِرِ الْإِخْلَاصِ: إِتْقَانُ الْعَمَلِ وَخَشْيَةُ اللَّهِ وَعَمَلُ السِّرِّ وَاسْتِثْنَاءُ الْمَذْحِ وَالذَّمِّ.

* الْإِيمَانُ بِالْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ هُوَ التَّصَدِيقُ بِالْجَزْمِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْزَلَ كُتُبًا عَلَى رُسُلِهِ، وَأَمْرُهُمْ أَنْ يَبْلُغُواهَا لِلنَّاسِ لِيَهْتَنُوا بِهَا.

* الْكِتَابُ السَّمَاوِيُّ هِيَ: (التَّوْرَةُ - الْإِنْجِيلُ - الزَّبُورُ - الْقُرْآنُ - الصُّحُفُ).

* أَنْزَلَ اللَّهُ التَّوْرَةَ عَلَى سَيِّدِنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَنْزَلَ الْإِنْجِيلَ عَلَى سَيِّدِنَا عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالزَّبُورَ عَلَى سَيِّدِنَا دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالصُّحُفَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَمَّا الْقُرْآنُ فَأَنْزَلَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

* الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هُوَ آخِرُ الْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ، وَهُوَ الْكِتَابُ السَّمَاوِيُّ الْوَحِيدُ الَّذِي لَمْ يُحَرَّفْ.

* الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هُوَ كِتَابٌ صَالِحٌ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

* الزَّكَاةُ هِيَ الرُّكْنُ الثَّلَاثُ مِنَ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، وَهِيَ فَرَضٌ عَلَى الْأَغْنِيَاءِ.

* الزَّكَاةُ طَهَارَةٌ لِلنَّفْسِ مِنَ النَّحْلِ وَالْإِكْتِنَارِ.

* شُرُوطُ وَجُوبِ الزَّكَاةِ هِيَ: الْإِسْلَامُ وَالْعَقْلُ وَالْبُلُوغُ وَالْحُرِّيَّةُ وَالْمَلِكُ الثَّامُ لِلنَّصَابِ وَخَوْلَانُ الْحَوْلِ.

* النَّصَابُ هُوَ الْقَدْرُ الَّذِي إِذَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْمَالُ وَجِبَتْ فِيهِ الزَّكَاةُ.

* خَوْلَانُ الْحَوْلِ هُوَ أَنْ يَمُرَّ عَامٌ هَجْرِيٌّ عَلَى الْمَالِ الَّذِي بَلَغَ نَصَابًا.

* تَجِبُ الزَّكَاةُ فِي الْمَالِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَغَرُوضِ التَّجَارَةِ وَالْخُبُوبِ وَالشُّمَارِ وَالْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ.

تُصْرَفُ الزَّكَاةُ إِلَى ثَمَانِيَةِ أَصْنَافٍ، نَكَرَ هُمْ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ: إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (التوبة: 60)

* الْإِحْسَانُ ضِدُّ الْإِسَاءَةِ، وَهُوَ فَعْلٌ مَا هُوَ حَسَنٌ وَجَمِيلٌ، وَتَرَكٌ مَا هُوَ سَيِّئٌ وَفَاحِشٌ.

* مِنْ مَّظَاهِرِ الْإِحْسَانِ: صَلََةُ الرَّحِمِ وَزِيَارَةُ الْمَرِيضِ وَالْعَدْلُ وَالرَّأْفَةُ بِالْحَيَوَانِ.

* حَقِيقَةُ الْإِحْسَانِ هِيَ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تُكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ.

سُورَةُ التَّيْنِ

وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ (1) وَطُورِ سِينِينَ (2) وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (3) لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

(4) ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (5) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (6) فَمَا

يُكَذِّبُكَ بَعْدَ الْبَالِدِينَ (7) أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ (8)

* مَيَّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَنِ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ.

* خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ وَفَضَّلَهُ عَلَى جَمِيعِ خَلْقِهِ.

* اللَّهُ حَكِيمٌ فِي أَعْمَالِهِ، عَادِلٌ فِي حُكْمِهِ.

* عَلَيَّ أَنْ أَشْكُرَ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ وَلَا أَغْصِيهِ.

* قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَنْ كَانَ يَوْمٌ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُخْسِنْ إِلَى جَارِهِ)

* قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَا زَالَ يُوصِيَنِي جَبْرِيلُ بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورُّنِي)

* اخْتَرِمُ جَارِي وَلَا أُوَدِّيهِ بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ.

* قَالَ تَعَالَى: وَعِبَادِ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا

سَلَامًا (الفرقان: 63)

* مِنْ صِفَاتِ عِبَادِ الرَّحْمَنِ: الْمَشْيُ بِتَوَاضُعٍ وَسَكِينَةٍ، وَمُقَابَلَةُ الْإِسَاءَةِ بِالْإِحْسَانِ.

* بَدَأَ نَزُولُ الْوَحْيِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ فِي سَنَةِ الْأَرْبَعِينَ.

* خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ امْرَأَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ، تَزَوَّجَتْ الرَّسُولَ ﷺ لَمَّا رَأَتْ فِيهِ مِنَ الصَّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، بَعْدَمَا

أَنْ تَاجَرَ بِأَمْوَالِهَا، وَلَمَّا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ، كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَهُ وَأَزْرَدَ.

*صَدَقَ وَرَقَةُ بْنُ نُؤْفَلُ ابْنُ عَمِّ خَدِيجَةَ الرَّسُولِ لِعِلْمِهِ بِبَيْعَتِهِ بَعْدَ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.
*أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّسَاءِ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ وَهِيَ زَوْجَةُ الرَّسُولِ ﷺ، وَأَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ
صَدِيقُهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ، وَمِنَ الْأَطْفَالِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ.

*بَدَايَةُ دَعْوَةِ النَّبِيِّ كَانَتْ سَرِيَّةً.
*دَامَتِ الدَّعْوَةُ السَّرِيَّةُ لِلنَّبِيِّ ﷺ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ، بَعْدَهَا جَهَرَ النَّبِيُّ بِالْدَّعْوَةِ بَعْدَ أَنْ أَمَرَهُ اللَّهُ بِذَلِكَ.
*دَعْوَةُ النَّاسِ إِلَى الْإِسْلَامِ تُكُونُ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَالْفُزُودَةِ الْحَسَنَةِ وَالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ.
*رَفِضَ كُفَّارُ قُرَيْشٍ دَعْوَةَ الرَّسُولِ ﷺ وَأَذْنَوْهُ.
*أَفْتَدَيْ بِالنَّبِيِّ ﷺ فِي أَخْلَاقِهِ الْكَرِيمَةِ، وَمِنْهَا: الصِّدْقُ، آدَاءُ الْأَمَانَةِ، الْحِكْمَةُ، الرَّحْمَةُ مُسَاعَدَةُ
الْمُحْتَاجِينَ، الصَّبْرُ، الْعَدْلُ
*أَعْمَلُ بِمَا دَعَانَا إِلَيْهِ الْإِسْلَامُ، وَأَعْنِدُ اللَّهَ وَخَدُّهُ.

التربية العلمية (الفصل الأول)

*تتمثل الحركات التنفسية في الشهيق والزفير.

*الشهيق هو دخول الهواء الغني بغاز الأوكسجين إلى الرئتين.

*الزفير هو خروج الهواء الغني بغاز ثاني أكسيد الكربون والمشتبع بغاز بخار الماء من الرئتين.

*خلال الشهيق يرتفع القفص الصدري، وعند الزفير ينخفض القفص الصدري.

*هواء الشهيق غني بغاز الأوكسجين، بينما هواء الزفير غني بغاز ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء.

*يتغير تركيب هواء الشهيق داخل الرئتين.

*غاز ثاني أكسيد الكربون وغاز بخار الماء فضلات ينقلها الدم من خلايا الجسم إلى

الرئتين، لتطرح خارج الجسم عن طريق الزفير.

*أثناء الشهيق يدخل الهواء من المنخرين أو الفم إلى الرغامى ثم إلى القصبات الهوائية ليصل إلى الرئتين.

*يسلك هواء الزفير الاتجاه المعاكس.

*يصيب الجهاز التنفسي أمراضا كثيرة منها: الربو، الحساسية، سرطان الرئة،

الزكام، السل، التهاب الجيوب الأنفية، السعال الديكي، الدفتريا، سرطان الخنجر...

*للمحافظة على صحة الجهاز التنفسي، وبالتالي صحة الجسم، يجب اتباع مجموعة من

القواعد الصحية، منها: التنفس عن طريق الأنف ممارسة الرياضة بانتظام تهوية الغرف باستمرار - الابتعاد عن المناطق الملوثة - تجنب التدخين والمُدخّنين.

*غاز أول أكسيد الكربون هو غاز سام، عديم اللون والرائحة والطعم، ينتج عن عملية

حرق أي مادة تحتوي على الكربون. ويمكن أن يؤدي إلى المرض أو الوفاة.

*ينطلق غاز أول أكسيد الكربون عند استعمال أجهزة التدفئة، لذا يجب تهوية الغرف باستمرار أو ترك منافذ التهوية.

*يتكون الجهاز الهضمي من: الفم، البلعوم، المريء، المعدة، الأمعاء الدقيقة، الأمعاء الغليظة، فتحة الشرج.

*تتعرض الأغذية للتفكيك التدريجي خلال مسارها داخل الأنبوب الهضمي، فيتغير مظهرها.

*بعد انتهاء الهضم، ينتقل جزء من الأغذية المهضومة من المعى الدقيق إلى الدم، الذي

ينقله إلى كامل أنحاء الجسم، والباقي يطرح على شكل فضلات عن طريق فتحة الشرج.

القواعد الصحية للتغذية: منها: المضغ الجيد-تناول أغذية صحية-تناول الوجبات الغذائية في مواعييدها-غسل اليدين قبل وبعد الأكل وبعد قضاء الحاجة-غسل الأسنان بعد الأكل-ممارسة الرياضة-عدم شراء الأغذية المكشوفة والمعرضة للذباب والغبار وأشعة الشمس-غسل الخضير والفواكه قبل أكلها-التقليل من الأكل في وجبة العشاء-التأكد من تاريخ صلاحية المعلبات-عدم الإسراع في تناول الأكل-عدم الإفراط في تناول الحلويات والوجبات السميكة والتوابل والمشروبات الغازية ومشروبات الكافيين-الاهتمام بنظافة الطعام ونظافة مكان وأدوات إعداده ومكان تخزينه.

*يتكوّن جهاز دوران الدم (أو جهاز الدوران) لدى الإنسان من: القلب، الدم، والأوعية الدموية.

*ينتقل الدم في دورة مغلقة في اتجاه واحد.

*يضخ القلب الدم إلى كل أعضاء الجسم عبر الأوعية الدموية حاملاً معه الأوكسجين والغذاء، ويكون لونه أحمر، ويعود حاملاً معه الفضلات والسموم، فيتحول لون الدم إلى اللون الأزرق.

*دور الدم هو تزويد أعضاء الجسم بالأوكسجين والغذاء، وتخليصها من الفضلات والسموم.

*التبرّع بالدم مهم، لأنه يساهم في إنقاذ حياة المرضى الذين هم في أمس الحاجة إلى نقل الدم.

*الأسعافات الأولية في حالة النزيف الخارجي: الضغط مباشرة على الجرح بقطعة قماش نظيفة ومعقمة-رفع الطرف المصاب أعلى من مستوى القلب-تنظيف الجرح بعناية بعد توقف النزف وتضميده بضمادات نظيفة-نقل المصاب إلى المستشفى إن لزم الأمر.

*هناك نوعان من البذور: البذور العارية والبذور المغلفة.

*البذور المغلفة نوعان هما: البذور ذات الفلقة الواحدة والبذور ذات الفلقتين.

*تتكوّن البذور ذات الفلقة الواحدة من لحافة وقلعة ورشيم (نبیة).

*تتكوّن البذور ذات الفلقتين من لحافة وقلقتين ورشيم (نبیة).

*يتكوّن الرشيم من الجذير والسويقة والورقتين الأوليتين.

*تنشئ البذرة لتعطي نباتاً فتياً ينمو ليغطي نباتاً كاملاً.

*شروط الانتاش هي: الماء، الحرارة المناسبة، وسلامة البذرة.

*دورة حياة نبات ذو أزهار تبدأ بانتاش البذرة وتنتهي بتشكيل بذرة.

*تنشئ البذرة فيبرز الجذير ويعطي الجذور التي تنبت في التربة، وتعطي السويقة

الساق، أما الورقتان الأوليتان فتتطوران لتعطيا الأوراق.

*يتغذى الرشيم أثناء انتاشه على المدخرات الغذائية الموجودة في الفلقة أو الفلقتين.

التاريخ (الفصل الأول)

* يَرْتَبِطُ التَّقْوِيمُ الْمِيلَادِيُّ بِمِيلَادِ النَّبِيِّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

* عَدَدُ الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ هُوَ اثْنَتَا عَشْرَةَ شَهْرًا، وَهِيَ: جَانِفِي، فَيْفِرِي، مَارَس، أَفْرِيل، مَآي، جَوَان، جَوِيلِيَّة، أَوْت، سَبْتَمْبَر، أَكْتُوبَر، نَوْفَمْبَر، دَيْسَمْبَر.

* عَدَدُ أَيَّامِ الشَّهْرِ الْمِيلَادِيِّ 28 يَوْمًا أَوْ 29 يَوْمًا أَوْ 30 يَوْمًا أَوْ 31 يَوْمًا.

* يُسْتَعْمَلُ التَّارِيخُ الْمِيلَادِيُّ فِي التَّأْرِيخِ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَعْيَادِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْأَعْيَادِ الشَّخْصِيَّةِ.

مِنَ الْأَعْيَادِ الْعَالَمِيَّةِ: رَأْسُ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ بِتَّارِيخِ 1 جَانِفِي، الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلْمَرْأَةِ بِتَّارِيخِ 8 مَارَس، الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلْعَمَالِ بِتَّارِيخِ 1 أَفْرِيل، الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلطُّفُولَةِ بِتَّارِيخِ 1 جَوَان، الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلْمُعَلِّمِ بِتَّارِيخِ 5 أَكْتُوبَر، الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلْبَيِّنَةِ بِتَّارِيخِ 5 جَوَان، الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلْمُعَاقِقِينَ بِتَّارِيخِ 3 دَيْسَمْبَر.

مِنَ الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ: ذِكْرَى إِنْدِلَاجِ الثَّوْرَةِ التَّخْرِيرِيَّةِ بِتَّارِيخِ 1 نَوْفَمْبَر، عِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ وَالشَّبَابِ بِتَّارِيخِ 5 جَوِيلِيَّة، الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ لِلْعِلْمِ بِتَّارِيخِ 16 أَفْرِيل، الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ لِلْمُعَاقِقِينَ بِتَّارِيخِ 14 مَارَس.

مِنَ الْأَعْيَادِ الشَّخْصِيَّةِ: يَوْمُ الْمِيلَادِ، يَوْمُ الزَّفَافِ، يَوْمُ الْخِتَانِ، يَوْمُ النَّجَاحِ.

* يَرْتَبِطُ التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ بِهَجْرَةِ الرَّسُولِ (ص) مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

* عَدَدُ الْأَشْهُرِ الْهَجْرِيَّةِ هُوَ اثْنَتَا عَشْرَةَ شَهْرًا، وَهِيَ: مُحَرَّم، صَفَر، رَبِيعُ الْأَوَّلِ، رَبِيعُ الثَّانِي، جُمَادَى الْأَوَّلِ، جُمَادَى الثَّانِي، شَعْبَانَ، رَمَضَانَ، شَوَّال، ذُو الْقَعْدَةِ، ذُو الْحِجَّةِ.

* عَدَدُ أَيَّامِ الشَّهْرِ الْهَجْرِيِّ 29 يَوْمًا أَوْ 30 يَوْمًا.

* التَّقْوِيمُ الْمِيلَادِيُّ أَسْبَقَ مِنَ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ بِ 622 سَنَةً (1 هـ تَوَافَقَ 622 م).

* يُسْتَعْمَلُ التَّارِيخُ الْهَجْرِيُّ فِي التَّأْرِيخِ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ،

وَمِنْهَا: رَأْسُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ بِتَّارِيخِ 1 مُحَرَّم، عَاشُورَاءُ بِتَّارِيخِ 10

مُحَرَّم، الْمَوْلِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ بِتَّارِيخِ 12 رَبِيعُ الْأَوَّلِ، عِيدُ الْفِطْرِ بِتَّارِيخِ 1

شَوَّال، عِيدُ الْأَضْحَى بِتَّارِيخِ 10 ذُو الْحِجَّةِ.

* التَّارِيخُ الْمَعْلَمِيُّ لَيْسَ تَّارِيخًا عَادِيًّا، بَلْ هُوَ تَّارِيخٌ مُتَمَيِّزٌ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ

التَّوَارِيخِ، لِأَنَّهُ يُمَثِّلُ حَدَثًا مُهِمًّا وَفَاصِلًا.

* التَّارِيخُ الْمَعْلَمِيُّ قَدْ يَكُونُ تَّارِيخًا مَعْلَمِيًّا شَخْصِيًّا، أَوْ تَّارِيخًا مَعْلَمِيًّا إِجْتِمَاعِيًّا، أَوْ

تَّارِيخًا مَعْلَمِيًّا وَطَنِيًّا، أَوْ تَّارِيخًا مَعْلَمِيًّا عَالَمِيًّا.

*قَسَمَ الْمُؤَرِّخُونَ التَّارِيخَ إِلَى أَرْبَعِ مَرَاكِبٍ هِيَ:

1/ مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ: تَبْدَأُ مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ مِنْ اِكْتِشَافِ الْكِتَابَةِ حَوَالِي سَنَةِ 3200 ق. م إِلَى سُقُوطِ رُومَا عَلَى يَدِ الْقَبَائِلِ الْجَرْمَانِيَّةِ سَنَةِ 476 م.

2/ مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْوَسِيطِ: تَبْدَأُ مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْوَسِيطِ مِنْ سُقُوطِ رُومَا سَنَةِ 476 م إِلَى فَتْحِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ عَلَى يَدِ الْعُثْمَانِيِّينَ سَنَةِ 1453 م. وَأَهْمُ مَا يُمَيِّزُ مَرَحَلَةَ التَّارِيخِ الْوَسِيطِ التَّطَوُّرُ الْخَضَارِيُّ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، وَالتَّخَلُّفُ الْخَضَارِيُّ لِأُورُوبَا وَسَيِّطَرَةُ الْكَنِيسَةِ.

3/ مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْحَدِيثِ: تَبْدَأُ مَرَحَلَةُ مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْحَدِيثِ مِنْ فَتْحِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ سَنَةِ 1453 م إِلَى قِيَامِ الثَّوْرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ سَنَةِ 1789 م. وَقَدْ عُرِفَ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ بِرُكُودٍ خَضَارِيٍّ وَخُرُوبٍ وَإِنْقِسَامَاتٍ، خَاصَّةً بَعْدَ سُقُوطِ عَرْنَاطَةِ، بَيْنَمَا عُرِفَتْ أُرُوبَا عَصْرَ النَّهْضَةِ.

4/ مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْمُعَاصِرِ: تَبْدَأُ مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْمُعَاصِرِ قِيَامَ الثَّوْرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ سَنَةِ 1789 م إِلَى يَوْمِنَا هَذَا. وَمِنْ أُبْرَزِ سِمَاتِ هَذِهِ الْفَتْرَةِ قِيَامُ الثَّوْرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ وَإِنْتِشَارُ الْحَرَكَةِ الْإِسْتِعْمَارِيَّةِ، وَظُهُورُ الْمُقَاوِمَةِ وَالْحَرَكَاتِ التَّحْرِيرِيَّةِ.

يَوْمِنَا هَذَا

1789م

1453م

476 م

3200 ق. م

مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْمُعَاصِرِ

مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْحَدِيثِ

مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْوَسِيطِ

مَرَحَلَةُ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ

جغرافيا (الفصل الأول)

* الأرض هي أحد كواكب المجموعة الشمسية، وتُدورُ معها في مدارٍ مُعيّن حول الشمس.

* للأرض دورتان: دورة يومية ودورة سنوية.

* كواكب المجموعة الشمسية هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، أورانوس، نبتون، بلوتون.

* خط غرينيتش هو خط وهمي يتوسط الكرة الأرضية عمودياً، ويُقسمها إلى قسمين شرقيّ وغربيّ، ويُمرّ بالجزائر (قرب مدينة مسّعنم).

* الدائرة الاستوائية هي دائرة وهمية تتوسط الكرة الأرضية أفقياً، وتُقسمها إلى قسمين شماليّ وجنوبيّ.

* تبلغ مساحة سطح الأرض خمسمئة وعشرة مليون كيلومتر مربع ($510\,000\,000\text{ km}^2$)

* يتكوّن سطح الأرض من اليابسة والماء، ويحتلّ الماء الجزء الأعظم من سطحها، حيثُ يُمثّل نسبةً واحدٍ وسبعين بالمئة (71%) من مساحة سطح الكرة الأرضية، أي أكثر من ثلثي المساحة، أمّا اليابسة فتُمثّل نسبةً تسعة وعشرين بالمئة (29%) أي أقل من ثلث المساحة.

* الماء موزّع بين محيطات وبحار وأنهار وجداول وبحيرات ومستنقعات وبرك وكتل جليدية ومياه جوفية.

* المحيطات خمسة وهي: المحيط الهاديّ، المحيط الأطلسيّ، المحيط الهنديّ، المحيط المتجمّد الشماليّ، المحيط المتجمّد الجنوبيّ.

* من البحار: البحر الأحمر، البحر الميت، البحر الأسود، البحر الأبيض المتوسط، بحر قزوين...

* من الأنهار: نهر النيل، نهر الأمازون، نهر الميسيسيبي، نهر دجلة، نهر الفرات، نهر الدانوب، النهر الأصفر...

* اليابسة موزّعة بين قارات وجزر.

* عدد القارات خمسة، وهي: قارة أفريقيا، قارة أستراليا، قارة أمريكا، قارة أوروبا، قارة آسيا.

* من الجزر: جزر المالديف، جزيرة قبرص، جزر الكناري، جزيرة سيريلانكا، جزيرة مالطا، جزيرة مدغشقر...

* الخريطة هي تمثيل لمنطقة معينة من الأرض أو جزء منها على سطح مستو.

* يمكن استعمال الخريطة من قراءتها بالرجوع إلى مكوناتها.

* مكونات الخريطة هي: العنوان، المفتاح، مقياس الرسم، الاتجاه.

* تقع الجزائر في شمال قارة أفريقيا، يحدها من الشمال البحر الأبيض المتوسط،

ومن الشرق تونس وليبيا، ومن الجنوب النيجر ومالي، ومن الغرب موريتانيا والمغرب والصحراء الغربية، ولهذا تعتبر الجزائر بوابة أفريقيا من جهة الشمال.

* تطل الجزائر على البحر الأبيض المتوسط بشريط ساحلي طوله 1200 km.

* تمتد أرض الجزائر في أقصى اتساع لها إلى مسافة 1955 km من الشمال إلى الجنوب، وتمد إلى 1827 km من الشرق إلى الغرب.

* تنحصر الجزائر فلكيا بين خطي طول 12° شرقا و 9° غربا، وبين دائرتي عرض 19° و 37° شمالا.

* تبلغ مساحة الجزائر 2 741 381 km²، وهي بذلك تحتل المرتبة الأولى

غربيا وأفريقيا والمرتبة العاشرة عالميا من حيث المساحة.

* تمثل مساحة الجزائر 8 % من مساحة القارة الأفريقية.

* تمثل مساحة الجزائر 39 % من مساحة المغرب العربي.

* تمثل مساحة الجزائر 17 % من مساحة الوطن العربي.

* تتوسط الجزائر ثلاث قارات (قارة أفريقيا، قارة أوروبا، قارة آسيا) مما جعلها ملتقى الطرق التجارية العالمية برا وبحرا.

* الجزائر دولة متوسطة ودولة أفريقية ودولة مغربية ودولة عربية ودولة إسلامية.

* الجزائر عضو فعال في اتحاد المغرب العربي والوحدة الأفريقية والاتحاد الأفريقي وجامعة الدول العربية.

* الكلمة ثلاثة أنواع: اسم وفعل وحرف.
الاسم: هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان.
الفعل: هو كل كلمة تدل على حدث مقترن بزمن.
 * يقسم الفعل من حيث الزمن إلى ثلاثة أنواع هي: الفعل الماضي والفعل المضارع وفعل الأمر.
الحرف: هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها.

الضمير المنفصل: هو ما يمكن النطق به وحده من غير أن يتصل بكلمة أخرى.

ضمائر الرفع المنفصلة					
نوع الضمير	المفرد المذكر	المفرد المؤنث	المثنى المذكر	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
ضمائر المتكلم	أنا	أنا	نحن	نحن	نحن
ضمائر الغائب	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن
ضمائر المخاطب	هو	هي	هما	هم	هن

الفعل الماضي هو كل فعل وقع في الزمن الماضي.
 مثل: صام، ركض، حاول، ربح، نام، سأل.
يكون الفعل الماضي دائما منبئا.

تكتب التاء مفتوحة في آخر الفعل سواء كانت أصلية في الفعل أم غير أصلية.
 مثل: بات، أكلت، خسرت.

الفعل المضارع هو كل فعل يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل.
 مثل: تصوم، يركض، نحاول، تربح، أنام، تسأل.
 لابد أن يكون مبذوعا بحرف من أحرف المضارعة، وهي: أ- ن- ي- ت.
يكون الفعل المضارع دائما مرفوعا إلا في حالات خاصة.

الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل.

* تكتب التاء مفتوحة في نهاية الاسماء إذا كانت هذه الأسماء:
 - جمع مؤنث سالِم مثل: مَهْدِيات.
 - اسما ثلاثيا ساكن الوسط مثل: خوت، بيت، زيت.

* الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم.
 * تتكون الجملة الاسمية من ركنين هما: المبتدأ والخبر.

مثل: الشمس دافئة/ هي جملة اسمية، تتكون من المبتدأ (الشمس) والخبر (دافئة).
* المبتدأ والخبر دائماً مرفوعان.

* الفاعل هو اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أدائه من.
مثل: خرج الولد/ من خرج؟ الولد/ الولد: فاعل.

* المفعول به هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أدائه ماذا.
مثل: نظف الجيران الشارع/ ماذا نظف الجيران؟ الشارع/ الشارع: مفعول به.

* تكتب التاء مربوطة في نهاية الاسماء المفردة المؤنثة، وتنتطق هاء ساكنة عند الوقف.
مثل: سفينة، غرفة، بانخة.

* الصفة (النعت) اسم يصف اسماً قبله يسمى الموصوف (المنعوت).
* تتبع الصفة الموصوف في إعرابه، وتعريفه وتذكيره، وتأنثه وتذكيره، وإفراده وتثنيته وجمعه.

* في اللغة العربية، الفتحة تناسب الألف، الكسرة تناسب الياء، الضمة تناسب الواو، والسكون لا تناسبه شيء.
* أقوى الحركات الضمة ثم الكسرة ثم الفتحة ثم السكون.

* تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل: رأى.
* تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن مثل: مسألة.
* تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح مثل: كأس.

* الفعل اللازم هو الفعل الذي يلزم بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة.
مثل: زقزق، جلس، غاد، نام، نزل، جاء، نهض، هاجر، ضاع، شبع، خرج.
* الفعل المتعدي هو الفعل الذي لا يكفي بفاعله بل يتعدى إلى مفعول به أو أكثر ليتم معنى الجملة.

مثل: ضرب، استحضر، كتب، شرب، أكل، شاهد، غفر، رأى، وجد.

التربية المدنية (الفصل الأول)

يُصنَّفُ التُّراثُ حسب طبيعته إلى: تراث طبيعي وتراث ثقافي.

1/ التُّراثُ الطبيعيُّ: ويُقصدُ به العناصرُ البيئيةُ والمواقعُ الطبيعيةُ، التي هي من صنع الخالق كالكهوف والجبال والحيوانات والنباتات والشواطئ...

2/ التُّراثُ الثقافيُّ: هو كلُّ ما خلفه (ورثه) السلفُ للخلف من عادات وتقاليد وأعراف ومعتقدات ولغات ولهجات وأديان وفنون وآثار وعمران.

* يُقسَّمُ التُّراثُ الثقافيُّ إلى: تراث ثقافي مادي (ملفوس) وتراث ثقافي لامادي (غير ملفوس).

1/ التُّراثُ الثقافيُّ الماديُّ: يتمثلُ في الألبسة والحلي والأكلات والأواني والأدوات والآلات والآثار والعمران...

2/ التُّراثُ الثقافيُّ اللاماديُّ: هو كلُّ ما ينقل شفاهيا أو يُعزَّرُ عنه حركيا كاللغات واللهجات والغناء والرقص والشعر والأمثال والأحادي والأساطير والطقوس والألعاب...

* تراثنا الوطني متنوع، وهو يمثل كل الوطن.

* التراث المحلي يمثل منطقة من الوطن، وهو جزء من التراث الثقافي الوطني.

* أحافظ على تراثنا الثقافي والطبيعي، وأهتم به لئلا يندثر.

* اغترَّ بتراثنا الثقافي لأنه جزء من شخصيتنا، ويُعبِّرُ عن هويتنا.

* نزرخُ الجزائر بمعالم أثرية شيدت في العصور القديمة، وما تزال صامدة إلى يومنا هذا، رغم مرور زمن طويل عليها.

* من أهم المعالم الأثرية الموجودة في الجزائر: حي القصبة العتيق بالجزائر العاصمة. مدينة جميلة بولاية سطيف. مدينة تيمقاد بولاية بائنة. حي السويقة بولاية قسنطينة. قصر تاغيت بولاية بشار.

آثار ميلة القديمة. قلعة المنصورة بولاية تلمسان. قلعة بني حماد بولاية المسيلة. منطقة وادي ميزاب بولاية غرداية. عين الفؤارة بولاية سطيف. طاسيلي تاجر بولاية إليزي...

* حي القصبة هو أقدم حي في الجزائر العاصمة، ويعدُّ مغلما أثريا عريقا، وشاهدا تاريخيا على الثورة الجزائرية. تضمُّ القصبة العديد من القصور والمنازل ذات الطابع العثماني والإسلامي.

* التَّوَيْزَة هي عادة حميدة وقديمة عند الجزائريين وما تزال قائمة إلى يومنا هذا. وهي شكل من أشكال التضامن والتعاون، نجدها خاصة في حني الزيتون والتخصير للولائم والبناء.

* إن تميُّز تراثنا الوطني جعل منظَّمة اليونسكو تعترف به، وتُصنِّفُ سبعة مواقع في الجزائر ضمن التراث الثقافي المادي العالمي، هذه المواقع هي: حي القصبة-جميلة. تيمقاد. قلعة بني حماد-وادي ميزاب. تينازة-طاسيلي تاجر.

- كما صنفت منظَّمة اليونسكو خمسة عناصر من التراث الثقافي اللامادي الجزائري ضمن التراث الثقافي اللامادي العالمي وهي: أهلليل قورارة-العادات الصوفية للزاوية الشيخية-مراسم السبينية في جانت-زوي الزفاف التلمساني-آلة الإمزاد وما يتعلق بها من مهارات.

* المخيمَّة الطبيعية هي منطقة جغرافية محدَّدة المساحة، تُخصَّصُ للمحافظة على النباتات والحيوانات النادرة والمهددة بالانقراض.

* تضمُّ الجزائر 10 مخيمات طبيعية تنتمي إلى التراث الطبيعي العالمي المخمي، وهي: مخيمَّة القالة بولاية الطارف، مخيمَّة تازا بولاية جيجل، مخيمَّة قورايا بولاية بجاية، مخيمَّة جرجرة بولاية تيزي وزو، مخيمَّة تلمسان، مخيمَّة بلزمة بولاية بائنة، مخيمَّة ثنية الحد بولاية تيسنسيلت، مخيمَّة الشريعة بولاية البليدة، مخيمَّة الهقار بولاية تمغراست، مخيمَّة الطاسيلي بولاية إليزي.

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي
قواعد السنة الرابعة ابتدائي
المفرد في الاعراب

أذكر

أنواع الكلمة

الكلمة ثلاثة أنواع، اسم وفعل وحرف .
الاسم هو كلمة يسمّى بها انسان أو حيوان أو نبات أو جماد مثل -
هشام ، الحوتة ، وردة ، المدرسة

الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث عمل في زمن معين مثل -
خرج ، تحمل ، تلوح .

الحرف هو كلمة لها معنى مع غيرها مثل -
من ، الواو ، ب ، على ، في ، عن ، مع ، الى .

الفعل الماضي

:الفعل الماضي هوكل فعل يدلّ على حصول عمل في الزّمن الماضي مثل

رأت ، قال ، صرخت ، وصلنا

الفعل المضارع

:الفعل المضارع هوكل فعل يدلّ على حصول عمل في الزّمن الحاضر أو المستقبل مثل

.نُشْفِقُ على المرضى و نُنْصَدِّقُ على الفقراء

: يبدأ الفعل المضارع بأحد الحروف الآتية -

الهمزة : أعطش النون : نعطش

الباء : يخرج التاء : تنقطع

الجملة الفعلية

: الجملة الفعلية تبدأ دائما بفعل مثل

. خرج هشام من المد رسة

:تتكون الجملة الفعلية من ركنين هما : **الفعل** و **الفاعل** مثل

خرج: فعل

هشام: فاعل

الفاعل

الفاعل اسم مرفوع يأتي دائما بعد الفعل ، ويدل على الذي قام بالفعل مثل :
أكل الخروف العشب .

يكون الفاعل دائما مرفوعا في آخره .

المفعول به

المفعول به اسم وقع عليه فعل الفاعل -

نعرف المفعول به عندما نطرح السؤال : لماذا ؟ -

مثل يملك منصور حقلا- ماذا يملك منصور ؟ -

يكون المفعول به دائما منصوبا -

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم مثل

التمور لذيذة .

تتكون الجملة الاسمية من ركنين هما : المبتدأ والخبر مثل

الفواكه متنوعة

الفواكه : مبتدأ

متنوعة : خبر

المبتدأ والخبر

• المبتدأ اسم تبتدئ به الجملة الاسمية ويكون دائما مرفوعا
:الخبر اسم يأتي بعد المبتدأ ويتم معنى الجملة ، ويكون دائما مرفوعا مثل

الكتاب مفيد

الكتاب : مبتدأ مرفوع

مفيد : خبر مرفوع

الصفة

:الصفة اسم يأتي بعد اسم آخر ليعين احدى صفاته مثل

تنتج الجزائر تمرا لذيذا

: الصفة تتبع الموصوف في

- الاعراب (الرفع ، والنصب ، و الجر)
- التذكير والتأنيث: مولود جديد – مولودة جديدة
- التعريف والتكثير : الطفلة الجميلة – طفلة جميلة
- الافراد والتثنية والجمع : عينان سوداوان

•

الفعل اللازم والفعل المتعدي

:الفعل اللازم لا يحتاج الى مفعول به مثل

. مرضت الخالة

: الفعل المتعدي يحتاج الى مفعول به مثل

فحص الطبيب الخالة

حروف الجر

. حروف الجر تدخل على الاسماء ،مثل: يحتاج جسم الانسان الى اللحوم

:الاسم الذي يقع (ياتي) بعد حرف من هذه الحروف يجر بالكسرة ، مثل

.دخل المدير الى القسم

دخل: فعل

المدير: فاعل

الى: حرف جر

القسم: اسم مجرور

. حروف الجر يعتبر عملها :هو ايصال المعنى في الجملة -

. حروف الجر هي : من ، الى ، على ، في ، عن ، الباء ، اللام ، الكاف (كاف التشبيه) -

المضاف والمضاف اليه

• المضاف اليه اسم يضاف الى اسم ليتم المعنى ، ولا يمكن الفصل بينهما .
: يسمى الاسم الاول مضافا و يسمى الثاني مضافا اليه

طبيب المدرسة

طبيب: مضاف

المدرسة: مضاف اليه

• يكون المضاف دائما نكرة ويكون المضاف اليه دائما مجرورا

الفعل الامر

:فعل الامر هو كل فعل يطلب به حصول شئ في الزمن المستقبل ، مثل
اغلق ، انقل ، اقرأ ، اجلس ، احذر ، انظري

الفعل المضارع المجزوم

• يجزم الفعل المضارع اذا سبقته احدى أدوات الجزم الآتية

لم : حرف نفي والجزم

لا : نهي

لَمَّا: حرف نفى و الجزم
: يعرب الفعل المضارع مع لم ولا الفاهية كالتالي
. لَمْ أَذْهَبْ .

لَمْ: حرف الجزم
أَذْهَبْ : فعل مضارع مجزوم
لا تَخْرُجْ .
لَا: حرف نهي
تَخْرُجْ : فعل مضارع مجزوم

الفعل المضارع المنصوب

تدخل أن و لن و كي و اذن على الفعل المضارع فتنصبه مثل :
يعرب الفعل المضارع مع أن ولن و كي و اذن كالتالي :
لن أستطيع .

لن : حرف النصب
أستطيع : فعل مضارع منصوب

إن وأخواتها

تدخل إن وأخواتها على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها
وترفع الخبر و يسمى خبرها ، مثل :
إنّ الشّعاب حسّاسة .
أخوات إن هي : أن - لكن - ليت - لعلّ مثل :

أعالم أن السّباحة مفيدة لكنّ البحر ملوّث .

معاني إن وأخواتها :
إنّ وأنّ ← تفيد التوكيد .
كان ← تفيد التشبيه

لكن ← تفيد الاستدراك

ليت ← تفيد التمني

لعل ← تفيد الترجي

الحال

الحال اسم نكرة يأتي في الجملة الفعلية منصوباً مثل :
دخل الناجح مسروراً .

تذهب الفراشة حزينة إلى أمها .

نعرف الحال حينما نطرح السؤال : كيف ؟

مثل : تذهب الفراشة **حزينة** ← كيف تذهب الفراشة ؟

دخل الناجح **مسروراً** ← كيف دخل الناجح ؟

المفعول المطلق

المفعول المطلق اسم منصوب ، يؤخذ من الفعل مثل :

غَضِبَ الزَّعِيمُ غَضِبًا.

زَرَعْتُ الْبَذُورَ زَرْعًا.

غَضِبَ: فَعْل

الزَّعِيمُ: فاعل

غَضِبًا: مفعول مطلق منصوب

الميدان الأول : الحياة الجماعية .

أولا : التراث الوطني و المحلي :

1- تراثنا الوطني و المحلي

● تراثنا الوطني متنوع يمثل كل الوطن ، أما التراث المحلي فهو يتميز منطقة من الوطن وهو جزء منه ...

2 - المعالم الأثرية في وطني

تَزخر الجزائر بمعالم أثرية قديمة شيدت عبر العصور على شكل
قلاع و قصور قديمة و مساجد غنيقة و حصون متينة ... منها : مدينة
سُرشال الأثرية ، قلعة المنصورة ، قصر العظم بقرذاية ، مسجد كمشاوة
بالجزائر العاصمة وغيرها كثير من المعالم الجميلة و التي تدل على الحضارات
التي نشأت بوطينا على مر الزمن .

3- من معالم الأثرية (حي القصبة العتيق)

القصبة هي أقدم حي في الجزائر العاصمة وتعد معلما أثريا و تاريخيا عريقا
يحتفظ بأهم مزايا الحضارة الأثرية و مقلد للآثار أمثال « أحمد زبارة »
و « علي لاويان » و « حميلة بوحيرد » . و تشمل العديد من القصور الرائعة و المنازل
الجميلة ذات الطابع العثماني والإسلامي .

ثانيا : التراث المادي و اللامادي :

1 - تراثنا المادي .

تُراثنا المادي يشغل المادي والأماكن التاريخية والآثار والتحف وغيرها من المواد التي صنعها الإنسان من الصوف ، الفخار ، الخشب ، المعادن وغيرها ليستعملها في حياته اليومية ، مثل :

• ألبسة (الحية الشطايغة ، الكراكو العاصمي ، القندورة القسنطينية ، اللباس الشرقي و التلمساني ...)

• أطعمة و أكالات (تقليدية الكوكس ، الحريزة و الثريدة ...)

• أدوات منزلية (المهراس ، الغرنال ، القربة ...)

• آلات موسيقية (البندير ، الزرنة ، الشاي و القمبري ...)

2 - تراثنا اللامادي

تُراثنا اللامادي يتكون من الأناشيد ، الأغاني ، الألعاب ، الأشعار و المهرجانات الشعبية و من طُيُوع متنوعة من الموسيقى كالشعبي ، الأندلسي و الصخرائي بالإضافة إلى الأمثال والحكم والأقوال المأثورة .
يتنقل التراث اللامادي بين الناس عبر الزمن حيث تتوارثه أجيال الحاضر عن أجيال الماضي وتحافظ عليه .

3 - من تراثنا اللامادي (السويزة)

السويزة هي عادة حميدة عند المجتمع الجزائري ، حيث تنفق مجموعة من الأشخاص على مساعدة أحد الأقارب أو الأصدقاء في إنجاز عمل شاق للتسهيل عليه .

تجد السويزة خاصة في : عملية البناء ، الحصاد و جمع القصب و الثمار ، تحضير الكوكس و تهيئة الصوف للتبييض ...

ثالثا : المحافظة على التراث الوطني و المحلي

1 - احميات الطبيعية في الجزائر

● احميات الطبيعة هي أيضا من تراثنا الثقافي الحضاري و هي تتوزع على ربوع بلادنا و تحتوي على أنواع كثيرة من الثروة الحيوانية و النباتية النادرة و المهددة بالانقراض . من هذه احميات :

● محمية بلزمة (ولاية باتنة) ، محمية ثنية الحد (ولاية تيسمسيلت) ، محمية الشريعة (ولاية البليدة) ، محمية غوراي (ولاية بجاية) ، محمية الطاسيلي (ولاية إليزي) .

2 - أحافظ على التراث الوطني و اعتز به .

تأخلف على تراثنا الثقافي و الطبيعي و اعتز به ، لأنه جزء من شخصيتنا ، و يعتبر عن هويتنا .
يجب علينا أن نعمل دائما على ترقية موروثنا الثقافي و صيانه و عدم تزييه و إتلافه .

3 - التراث الوطني و منظمة اليونسكو .

إن تميز و امتداد تراثنا الوطني في تاريخنا و تاريخ الإنسانية جعل منظمة الأمم المتحدة للتربية و العلم و الثقافة تعترف به و تصنف بعض التراث الثقافي العالمي .

الرياضيات

4 Apr
4 Apr 3

1- الأعداد الآتية عرض 100 000 (د) في 12 د 1

مئات	مئات	مئات	مئات	مئات
5	6	2	3	4

43265 = ثلاث وأربعون ألف ومئتان وخمسة وستون

العدد	رسم العشرات	عدد العشرات	رسم المئات	عدد المئات	عدد الآلاف
43265	6	4326	2	432	43

الجمع والطرح ص 13 د 2

حساب $36 + 27$ ذهنيًا

$$36 + 27 = 30 + 20 + 6 + 7$$

$$= 50 + 13$$

$$= 63$$

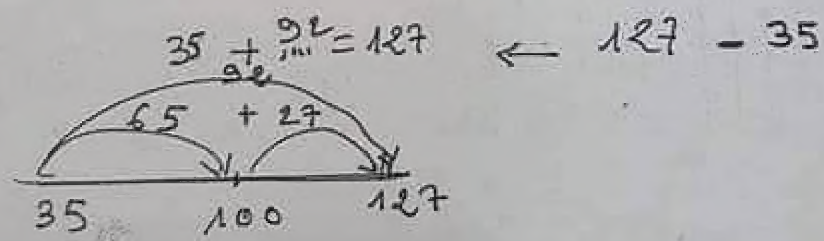
حساب $36 + 27$ باستخدام الآلة الحاسبة

$$36 + 27 = 36 + 20 + 7$$

$$= 56 + 7$$

$$= 63$$

حساب فرق عددين بواسطة تحويل الطرح إلى جمع
استعمال التَّنْقِل على الشريط العددي



5. الاستقامية (170)

تَتَحَقَّقُ مِنْهُ إِسْقَامِيَّةٌ نَقَطٌ بِاسْتِعْمَالِ الْمِضْرَةِ

7. آلية الجمع وآلية القطر د 7 م 18 د 8 م 19

تَجَمُّعٌ أَوْ تَطَرُّعٌ مَعَ مِزَاجَةٍ وَفَضْلٍ أَلْفَافٍ تَحْتَ
رَدِّهِ إِنْ تَلَفَ - بِالشَّرْطِ وَفِي تَحْقِيقِ إِيَّاهُ قَطَافٌ أَوْ
أَبَدًا.

9. مقارنه و ترتيب اعداد مختصره 100 000 (2) من 20

- عند مقارنة أعداد التماسك، k ، d ، =
والعدد الإجمالي n ، فإن

والعدد الأكبر هو العدد الذي له أكبر عدد من الأوراق مثل 126 و 125 و 124

10 قبا سے الأطوال د 10 ص 24

لَمَقَارَئَةٍ أَطْوَالَ أَحْوَى لَهَا إِلَى نَفْسِ الْوَحْدَةِ
لِتَرْتِيبِ أَطْوَالَ أَحْوَى لَهَا إِلَى نَفْسِ الْوَحْدَةِ (أَصْفَرُ)

١٥ مِنْهَا كَفَاتُ أَعْدَائِ مَالُوفَةَ (١) ص ٣٥ د ١٦

مصفا عفات ۴ هی اعداد زوجیه رسم و حداتها ۴، ۵، ۶
 مصفا عفات ۵ هی اعداد رسم و حداتها ۵، ۶، ۷، ۸، ۹
 مصفا عفات ۶ هی اعداد رقم و حداتها ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰

- الرصفر هو مصنا عفا لجميع الأعداد
 - مصنا عفا الأعداد هي نتائج جداول الضرب

$$0 \times 2 = 0$$

$$2 \times 4 = 8$$

$$\begin{array}{r} 142 \\ 2 \overline{) 284} \\ \underline{28} \\ 4 \end{array}$$

$$24r = 10$$

$$\begin{array}{r} 24 \ 2 \\ 8 \ 4 \ 2 \end{array} = 4$$

$$243 = 6$$

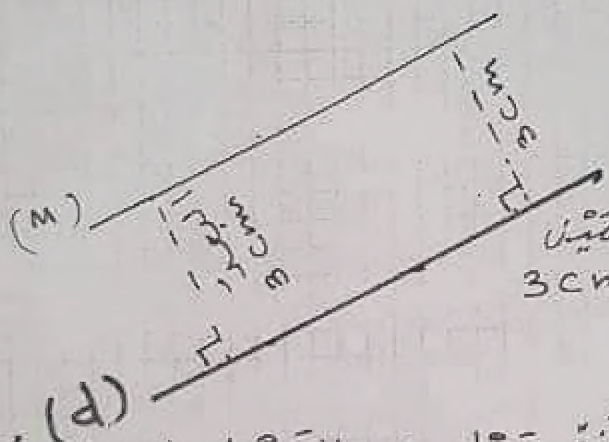
مَعْلُومَاتِ ۵، ۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰

4Ape
4Aps

المستوية

المستقيمان المتوازيان

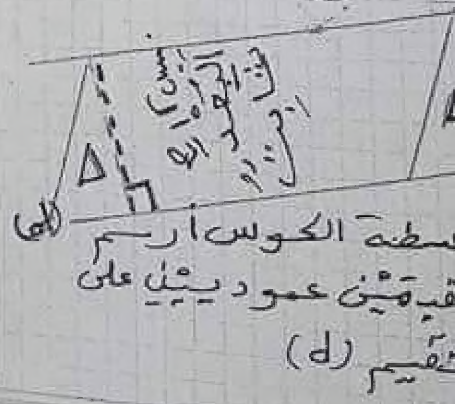
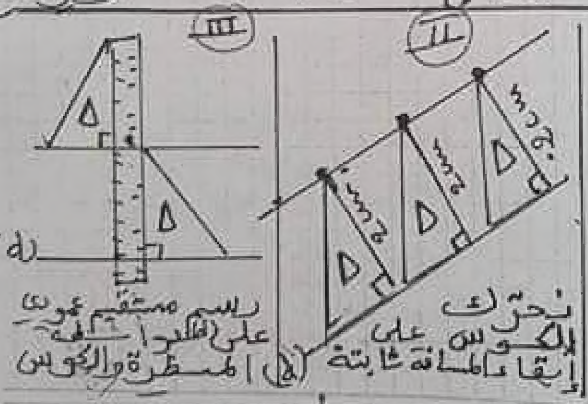
حتى نتحقق من أن مستقيمين متوازيين يكفي أن:
- تكون المسافة بينهما ثابتة:
- وأنه يوجد مستقيم ثالث عمودي على هذين المستقيمين معاً.
مثال ←



لاحظ هامة

المسافة بين مستقيمين هي العرض ولا نجد المسطرة ولكن بالكوس.

طريقة رسم مستقيمين متوازيين



نحريك الكوس على المسطرة ثابتة
رسم مستقيمين عمودين على المسطرة والكوس

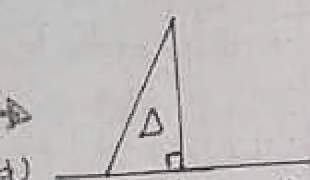
سطح الكوس
ثابتة
رسم مستقيمين عمودين على المسطرة والكوس
ثابتة
رسم مستقيمين عمودين على المسطرة والكوس

ثابتة

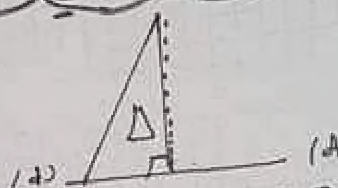
المستقيمان المتعامدان

المستقيمان المتعامدان هما مستقيمان متقاطعا
و يضمنان زاوية قائمة
يرسم المستقيمتين متعامدتين
الكوس والمسطرة

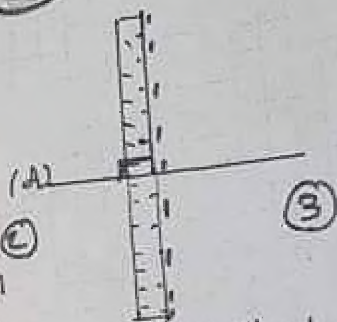
(طريقة رسم مستقيمتين متعامدتين)



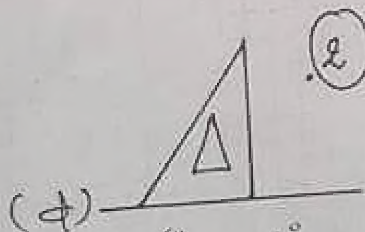
① وضع الكوس بحيث تكون قاعدته فوق المستقيم



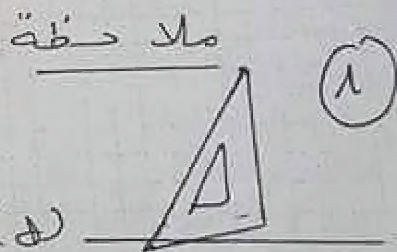
② رسم المستقيم العمودي الذي يشكل زاوية قائمة



مواصلة رسم المستقيم العمودي بالمسطرة



④ وضع الكوس فوق المستقيم و ضعية حرجية



⑤ وضع الكوس كحالة لا يتقاطع الكوس ليست فوق المستقيم